

Juego de Tronos: claves desde las Humanidades

Convocatoria para la presentación de ponencias:

La serie de novelas de G.R.R. Martin, *Canción de hielo y fuego*, adaptadas a la pantalla con el título de *Juego de tronos*, se ha convertido en un auténtico fenómeno de masas a nivel mundial. Los libros son esperados ardientemente por sus fans, mientras que la emisión de los capítulos de la serie no sólo rompe índices de audiencia y de suscripciones a HBO, sino además es portada constantemente en los periódicos. Los capítulos de la última temporada se han convertido en los archivos más descargados a nivel mundial por internet.

Estudios previos han mostrado la riqueza argumental tanto de los libros como de la serie. Las batallas, los complots políticos, las luchas intestinas o familiares, los paisajes y escenarios, las motivaciones de los personajes, los grupos étnicos representados, los idiomas inventados ex profeso... todo ello proporciona numerosas posibilidades de análisis. El estudio de dicho mundo a través de perspectivas diversas desde el prisma de las Humanidades, desde un punto de vista académico, ofrecerá una visión novedosa y enriquecedora.

¿Qué tiene que decir una lingüista sobre el idioma Dothraki o el Valirio? ¿Un estudioso de Comunicación sobre el fenómeno de los fans? ¿Una politóloga sobre las maquinaciones políticas en Desembarco del Rey? ¿Un historiador del mundo romano sobre la formación en círculo de la “Batalla de los Bastardos”? ¿Una jurista sobre las posibilidades de los hijos bastardos de heredar? ¿Un historiador económico sobre el Banco de Hierro? ¿Una latinista sobre los motivos de la literatura romana en el mundo de *Juego de Tronos*? ¿Un geógrafo sobre la topografía de los Siete Reinos?

Etc. etc.

Si te interesa participar con una ponencia de 20 minutos sobre cualquier aspecto de ese mundo a través del prisma de las Humanidades, de manera desenfadada pero académicamente rigurosa, envíanos tu nombre, universidad, un título y un resumen (extensión máxima de 300 palabras), antes del 30 de noviembre de 2018 a la siguiente dirección: gotsevilla@gmail.com

El congreso tendrá lugar en Sevilla, del 16 al 18 de mayo de 2019. Las propuestas de participación serán evaluadas por el comité organizador del congreso. Se informará a los participantes seleccionados de la decisión a lo largo del mes de enero.

Organizado por:

Alfonso Álvarez-Ossorio y Fernando Lozano (Universidad de Sevilla, área de Historia antigua)

Rosario Moreno y Cristina Rosillo (Universidad Pablo de Olavide, áreas de Filología latina e Historia antigua)

